

金沢 12R 激戦

11頭 1500m G/D/J/20/23 第41回 読売レディス杯

サラ系3歳以上・牝馬・オープン・重賞

賞金 ① 4000 ② 1120 ③ 560 ④ 400 ⑤ 320

レコード テオレマ 1.32.1 55川田将 2021.11 1500s

馬券必勝法 番種 シヤードロル 飛んでくる砂や小石が目に入らぬためと、まういうことが原因で集中力が切れることを防ぐために、鼻を覆うように着ける器具のこと。また、水たまりや影に驚かなくする効果もると云われています。

H K K 特選・回顧録 第41回 読売レディス杯 田中・クーファアチャラ 押し切る



思わずチビリそう・ゴール前の叩き合い



1着 ②クーファアチャラ 北海道・田中淳厩舎

金沢 12R 確

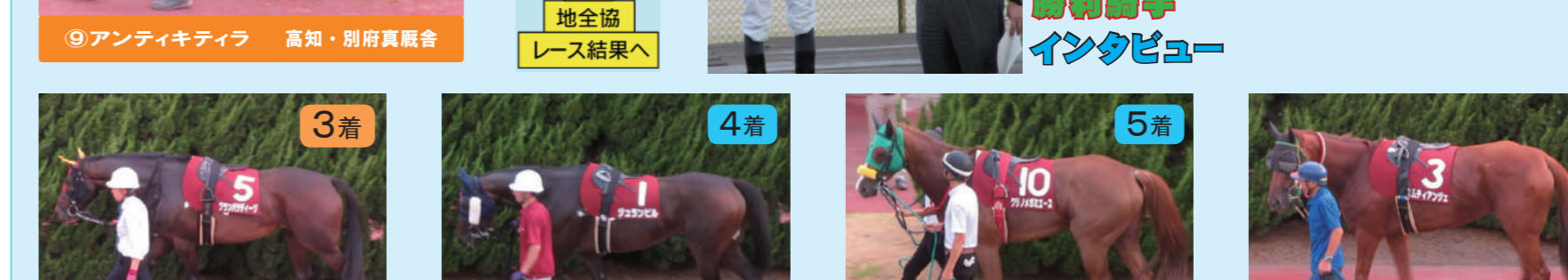
I	2	1/2
II	9	アタ
III	5	クビ
IV	1	アタ
V	10	

距離 1500 M 馬場 稍重 タイム 1.33.4



田中 学 騎手 たなか まなぶ

記念撮影 勝利騎手 インタビュー



②アンティキティラ 高知・別府真厩舎 ③エムティアンジェ 佐藤厩舎 ④サエチ 高橋俊厩舎 ⑤グランパラディーン 大井・渡邊和厩舎 ⑥アルカウ 井藤厩舎 ⑦スタイルユアセルフ 鶴田厩舎 ⑧スーパースナッツ 佐賀・真島元厩舎 ⑨キーブクライミング 中川厩舎 ⑩クリノメガミエース 兵庫・石橋満厩舎 ⑪ジュランビル 大井・福永敏厩舎

① 白 村上 高敏 好産 14327.0円	② 黒 トシノキキ 好産 2975.5円	③ 赤 中田 龍馬 好産 2280.5円	④ 青 ササキ 好産 405.0円	⑤ 黄 グランパラディーン 大井 渡邊和 6306.0円	⑥ 緑 アルカウ 井藤 265.0円	⑦ 緑 スタイルユアセルフ 鶴田 384.7円	⑧ 緑 スーパースナッツ 佐賀 真島元 3331.4円	⑨ 桃 アンティキティラ 高知 別府真 3714.4円	⑩ 桃 クリノメガミエース 兵庫 石橋満 3845.5円	⑪ 桃 キーブクライミング 中川 470.484円
55 加藤翔馬 11000	55 吉村智洋 10100	55 田中信司 10100	55 金山昇馬 20000	55 魚住謙心 20038	55 柴田勇真 70103	55 吉原真人 30143	55 池田敦 76210	55 栗原大河 72222	55 田中学 00000	55 下原理 11000
⑤良 1301 ④ ⑤重 1341 ④	⑤良 1294 ④ ⑤重 1345 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④
⑤良 1301 ④ ⑤重 1341 ④	⑤良 1294 ④ ⑤重 1345 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④
⑤良 1301 ④ ⑤重 1341 ④	⑤良 1294 ④ ⑤重 1345 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④	⑤良 1289 ④ ⑤重 1358 ④

【レース回顧】 1着②クーファアチャラ は園田の4700勝・田中学騎手を起用。前半35.3(実質計測)のハイペースの逃げ。2馬身のリードで直線に入ると後続勢をしのいで大役を果たした2着⑨アンティキティラ は-19キ。締って見えたが極端に細くはなかった。ハイペースの2番手から逃げた勝ち馬②クーファアチャラにプレッシャーを掛ける。さすがに4角で手応えは一杯一杯だったが、渋たく詰め小差 3着⑤グランパラディーン は1馬身出遅れ前も塞がる。向正外からジリジリ押し上げ4角で射程圏内に捉えたが、直線の叩き合いでわずかに及ばず連覇はならなかった 4着①ジュランビル は加速一息。速い流れで道中も気合いの入れ通し。3角から内を押し上げ接近し4角で外に持ち出す。最後までジリジリ詰め小差の4着を思うと速い流れに翻弄された感 5着⑩クリノメガミエース は前半無理せず内へ。ただ、速い流れで位置取りを悪くする。向正から仕掛け気味に上り直線大外から良く伸びたが…。前半の位置取りが痛かった